

ネイタルチャート  
パーソナリティブック

●●●● 様



ASTRAL VOICE  
THE CELESTIAL MESSAGE





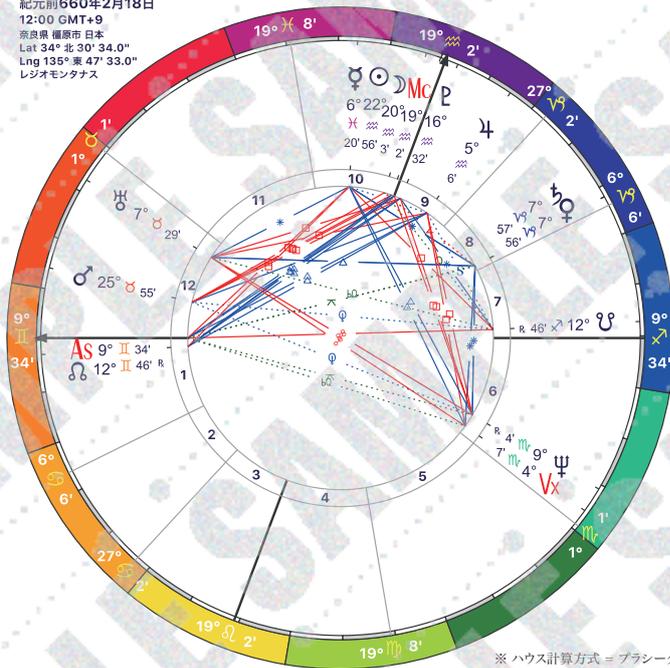
# あなたのネイタルチャート（出生図）とデータ

▶ 生誕データ 19xx 年 00 月 00 日 00 : 00 ●●●●県●●●●市

## ネイタルチャート / データリスト

### Primitive Chart - Japan - BCE660

紀元前660年2月18日  
12:00 GMT+9  
奈良県 橿原市 日本  
Lat 34° 北 30' 34.0"  
Lng 135° 東 47' 33.0"  
レジオモンタナス



※ ハウス計算方式 = プラシーダス

### チャート内の要素一覧

| 天体・感受点           | サイン   |
|------------------|-------|
| ☉ 太陽             | ♈ 牡羊座 |
| ☾ 月              | ♉ 牡牛座 |
| ☿ 水星             | ♊ 双子座 |
| ♀ 金星             | ♋ 蟹座  |
| ♂ 火星             | ♌ 獅子座 |
| ♃ 木星             | ♍ 乙女座 |
| ♄ 土星             | ♎ 天秤座 |
| ♅ 天王星            | ♏ 蠍座  |
| ♆ 海王星            | ♐ 射手座 |
| ♇ 冥王星            | ♑ 山羊座 |
| ♁ カイロン           | ♒ 水瓶座 |
| As アセンダント(上昇点)   | ♈ 魚座  |
| Ds デイセンダント(下降点)  |       |
| Mc ミディアム・コエリ(中天) |       |
| Ic イمام・コエリ(底点)  |       |
| ♁ ドラゴンヘッド(Nノード)  |       |
| ♂ ドラゴンテイル(Sノード)  |       |
| R (逆行中)          |       |

| 経度              | ハウス | ディクニティ | 赤緯            | 緯度            |
|-----------------|-----|--------|---------------|---------------|
| ☉ 22° 56' 18" R | 10  | デトリメント | 14° 南 3' 43"  |               |
| ☾ 20° 3' 36" R  | 10  |        | 19° 南 23' 54" | 4° 南 38' 54"  |
| ☿ 6° 20' 15" R  | 10  | フォーラー  | 9° 南 4' 33"   | 0° 北 15' 14"  |
| ♀ 7° 56' 04" R  | 8   |        | 19° 南 52' 34" | 3° 北 39' 52"  |
| ♂ 25° 55' 38" R | 12  | デトリメント | 21° 北 38' 17" | 2° 北 11' 40"  |
| ♃ 5° 6' 06" R   | 9   |        | 20° 南 8' 24"  | 0° 南 54' 33"  |
| ♄ 7° 58' 00" R  | 8   | ルーラー   | 23° 南 40' 54" | 0° 南 8' 59"   |
| ♅ 7° 29' 42" R  | 12  | フォーラー  | 13° 北 57' 7"  | 0° 南 16' 5"   |
| ♆ 9° 4' 18" R   | 6   |        | 12° 南 58' 27" | 1° 北 50' 40"  |
| ♇ 16° 32' 09" R | 9   |        | 30° 南 17' 10" | 14° 南 58' 14" |
| ♁ 12° 46' 26" R | 1   |        | 22° 北 38' 53" |               |
| ♂ 12° 46' 26" R | 7   |        | 22° 南 38' 53" |               |
| As 9° 34' 48" R | 1   |        |               |               |
| Ds 9° 34' 48" R | 6   |        |               |               |
| Mc 19° 2' 59" R | 10  |        |               |               |
| Ic 19° 2' 59" R | 4   |        |               |               |

| ハウス | 経度           |
|-----|--------------|
| 1   | 9° 34' 48" R |
| 2   | 6° 6' 16" R  |
| 3   | 27° 2' 37" R |
| 4   | 19° 2' 59" R |
| 5   | 19° 8' 47" R |
| 6   | 1° 1' 19" R  |
| 7   | 9° 34' 48" R |
| 8   | 6° 6' 16" R  |
| 9   | 27° 2' 37" R |
| 10  | 19° 2' 59" R |
| 11  | 19° 8' 47" R |
| 12  | 1° 1' 19" R  |

|   | 活動      | 固定    | 変化    |
|---|---------|-------|-------|
| 風 | ☉ ☽ ♃ ♅ | ♈ ♉ ♊ | ♋ ♌ ♍ |
| 火 |         |       | ♎ ♏ ♐ |
| 水 |         | ♊ ♋ ♌ | ♍ ♎ ♏ |
| 地 | ♀ ♄     | ♈ ♉ ♊ | ♋ ♌ ♍ |



## サビアンシンボルリスト

| 天体・感受点  | フレーズ                              |
|---------|-----------------------------------|
| ♁ 22° ♋ | 大きなクマが座って、四つ足を振っている               |
| ♃ 20° ♋ | 一見空しいと思われる人生に果敢に立ちむかう、傷つき失望した女性   |
| ♀ 6° ♋  | 海の霧に包まれた岩場に横たわる大きな十字架が、一条の光によって輝く |
| ♀ 7° ♋  | 太陽に照らされた家で、飼い慣らされた鳥たちが楽しそうにさえずる   |
| ♂ 25° ♋ | スペイン人の伊達男が、恋人にセレナーデを歌って聞かせる       |
| ♃ 5° ♋  | 神秘劇で儀式を演じる仮面をかぶった人物               |
| ♃ 7° ♋  | 太陽に照らされた家で、飼い慣らされた鳥たちが楽しそうにさえずる   |
| ♁ 7° ♋  | 雪におおわれていない土地にあるソリ                 |
| ♃ 9° ♋  | 昔の仲間を再び結びつける夕食会                   |
| ♁ 16° ♋ | 番犬が自分の主人とその持ち物を守り、見張っている          |
| ♁ 12° ♋ | 有名なピアニストが演奏会を催す                   |
| ♃ 12° ♋ | 未亡人の過去が明るみに出される                   |
| ♁ 9° ♋  | 飛行機が急降下する                         |
| ♁ 9° ♋  | 黄金の髪の「幸福の女神」の演劇的な表現               |
| ♁ 19° ♋ | 伝言を運ぶ大きな白い犬                       |
| ♁ 19° ♋ | ズーニー族のインディアンが、太陽に向かって儀式をしている      |

### サビアンシンボルとは

サビアンシンボルは比較的新しい技法です。1°ごとに固有の神秘的なフレーズを持っており、全部で360あります。

西洋占星術で用いられる12のサインには、昔から30°ごとの領域に対する定義がありました。しかし「サインを構成する1°ずつにも、何らかの固有の意味があるのではないか？」と考えた占星術研究家が、透視能力者の協力を得て、20世紀に生み出したものがサビアンシンボルの原型だと言われています。その後多くの占星術師や神秘家などによってより詳細な研究がなされ、発展してきました。

サビアンシンボルには特有の理論体系が存在します。その理論体系が精巧であるために、近年ではサビアンシンボルのみでチャート解釈を行う「サビアン占星術」と呼ばれるジャンルが存在するほどです。しかし、フレーズの意味のみに固執すると、ベースとなっているはずのサインの本来の意味を逸脱しやすいという危険性もあります。

本書では、サインの意味をよりリアルに描き出すための手がかりとして、補助的にサビアンシンボルを使用しています。

## 解説の構成

---

本書の解説は次のように構成されています。

- 全体像  
概要を表現した文章と、占星術的な特徴
- 詳細  
各天体および感受点ごとに読み取った人格の多彩な側面
- アドバイス  
全体像・詳細の内容を踏まえた、よりよく生き切るヒント

今後の人生の様々な場面において  
必要な情報が異なってくると思います。

そのときのあなたにとって  
必要な項目を  
お読みください。

## 占断概要

---

まずは

各天体や感受点をリーディングした結果浮かび上がった  
あなたという人格の全体像をまとめました。

また、あなたのご希望に沿ったテーマに沿って  
最も重要なポイントを要約したものを  
あわせて記載しています。





## パーソナリティ

パーソナリティを示す天体たちから  
あなたの最も個人的な資質や能力・性格傾向を読み解き、まとめました。

太陽と月は

あなたの人格の中核をなすものです。  
この2大天体の自覚と受容、そして成長こそが  
あなたの運命を拓くすべての力を授けます。

水星・金星・火星は

あなたにとっての三種の神器と言えるでしょう。

パーソナリティを示す天体は、それぞれ次のことを表します。

| 天体   | 天体が表すこと       |
|------|---------------|
| ☉ 太陽 | 意志と自己実現       |
| ☾ 月  | 心の形とインナーチャイルド |
| ☿ 水星 | 知能・技能と思考方法    |
| ♀ 金星 | 美意識と価値観       |
| ♂ 火星 | 行動欲求と行動方法     |







「水星」が示す

## 知能・技能と思考方法

### 特徴 1

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### 特徴 2

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### 特徴 3

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

#### ▶ Point's Data

##### 位置

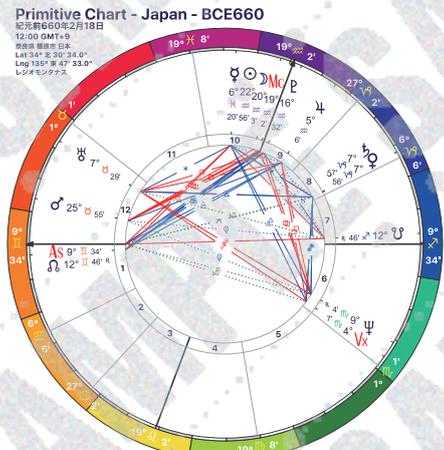
|        |           |
|--------|-----------|
| サイン・度数 | ♋ ●●座 00° |
| ハウス    | 第●●ハウス    |

##### サビアンシンボル

情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟

##### アスペクト

| ♃ | ♄ | ♅ | ♆        | ♇ | ♈        | ♉        | ♊       | ♋        | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ | ♈ | ♉ |
|---|---|---|----------|---|----------|----------|---------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♃ |   |   | * 1°35'A |   | ∇ 1°14'S | * 1°37'A | * 1°9'A | △ 2°44'A |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |







「火星」が示す

## 行動意欲と行動方法

### 特徴 1

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### 特徴 2

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### 特徴 3

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

#### ▶ Point's Data

##### 位置

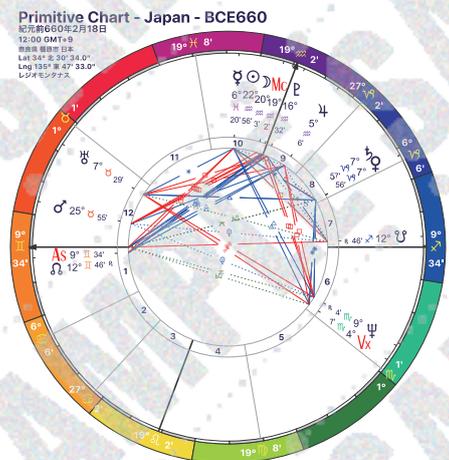
|        |           |
|--------|-----------|
| サイン・度数 | ♋ ●●座 00° |
| ハウス    | 第 ●●ハウス   |

##### サビアンシンボル

情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟

##### アスペクト

|   | ♈        | ♉        | ♊ | ♋ | ♌        | ♍ | ♎ | ♏ | ♐        | ♑        | ♒ | ♓ | ♈ | ♉        | ♊ | ♋ | ♌        | ♍        | ♎        | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
|---|----------|----------|---|---|----------|---|---|---|----------|----------|---|---|---|----------|---|---|----------|----------|----------|---|---|---|---|---|
| ♂ | □ 2°59'A | □ 5°52'A |   |   | △ 9°10'A |   |   |   | ♁ 1°51'S | □ 9°23'S |   |   |   | ♁ 1°50'A |   |   | ♁ 1°20'S | □ 6°52'S | □ 6°52'S |   |   |   |   |   |



## ソーシャリティ

ソーシャリティを示す天体たちから  
あなたが社会的に活躍し、成人としての責任を全うするための  
カギが何であるかを考えていきます。

木星と土星はお互いに反転した作用を持ちますが  
この2天体の両方を自覚してその恩恵を受け取ることで  
社会を構成する一員であるあなたに  
実利と実績をもたらします。

また、パーソナリティの資質を伸ばしたり、鍛えたりする作用を持ちます。

ソーシャリティを示す天体は、それぞれ次のことを表します。

| 天体   | 天体が表すこと |
|------|---------|
| ♃ 木星 | 社会的自己実現 |
| ♄ 土星 | 試練と栄光   |

## 4 「木星」が示す

# 社会的自己実現

### 特徴 1

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### 特徴 2

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### 特徴 3

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

#### ▶ Point's Data

##### 位置

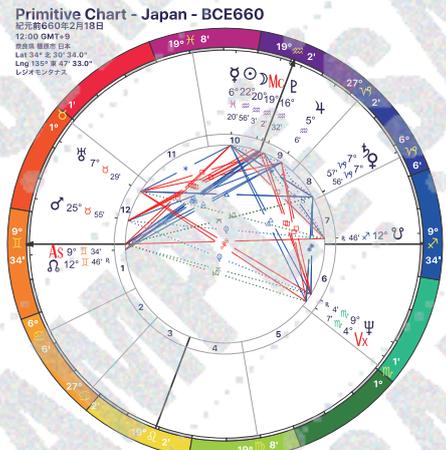
|        |           |
|--------|-----------|
| サイン・度数 | ♋ ●●座 00° |
| ハウス    | 第●●ハウス    |

##### サビアンシンボル

情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟

##### アスペクト

|   | ☉ | ☽ | ♃           | ♄           | ♅           | ♆           | ♇ | ♈ | ♉ | ♊ | ♋           | ♌           | ♍           | ♎ | ♏           | ♐ | ♑          | ♒ | ♓ |
|---|---|---|-------------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|---|-------------|-------------|-------------|---|-------------|---|------------|---|---|
| 4 |   |   | ∇<br>1°14'S | △<br>9°10'A | □<br>2°23'A | □<br>3°58'A |   |   |   |   | △<br>7°40'A | S<br>1°19'S | △<br>4°28'A | * | △<br>4°28'A |   | Q<br>1°3'S |   |   |





## ポテンシャル

ポテンシャル(=可能性)を示す天体たちは  
あなたが属する世代的な特徴を表すとともに  
人間社会の枠を超えた宇宙的意識を、個人の中に宿らせる働きを持っています。

制御が難しくもありますが  
これらの天体に意識を向けながら自己成長を遂げると  
常識の枠にとらわれない、器の大きな人間性を構築でき  
次代を生きる人々にとっての新しい道標となる生き様を実現できるでしょう。

また、パーソナリティの資質を大きく変質させ、世俗的な感覚を超えた力の使い方を知らせます。

ポテンシャルを示す天体は、それぞれ次のことを表します。

|   | 天体   | 天体が表すこと     |
|---|------|-------------|
| ♅ | 天王星  | 反抗心と改革意識    |
| ♆ | 海王星  | 憧れと夢        |
| ♇ | 冥王星  | 因縁と潜在的意志    |
| ♁ | カイロン | 乗り越えるべきトラウマ |

♃ 「天王星」が示す

# 反抗心と改革意識

## 特徴 1

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

## 特徴 2

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

## 特徴 3

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### ▶ Point's Data

#### 位置

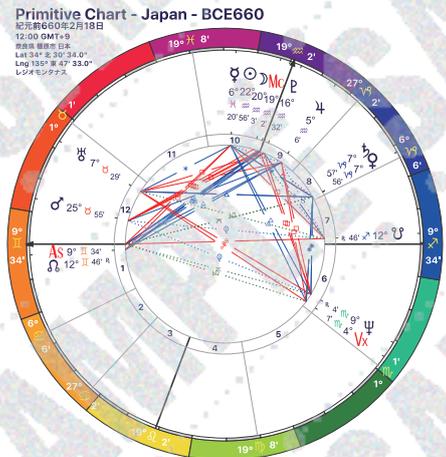
|        |           |
|--------|-----------|
| サイン・度数 | ♃ ●●座 00° |
| ハウス    | 第●●ハウス    |

#### サビアンシンボル

情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟

#### アスペクト

| ♃ | ♄ | ♅       | ♆        | ♇ | ♈        | ♉        | ♊        | ♋       | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ | ♈ | ♉ |
|---|---|---------|----------|---|----------|----------|----------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♃ |   | * 1°9'A | △ 0°26'S |   | □ 2°23'A | △ 0°28'S | ♂ 1°34'A | ♀ 9°2'S |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |







「冥王星」が示す

# 因縁と潜在的意志

## 特徴 1

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

## 特徴 2

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

## 特徴 3

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

### ▶ Point's Data

#### 位置

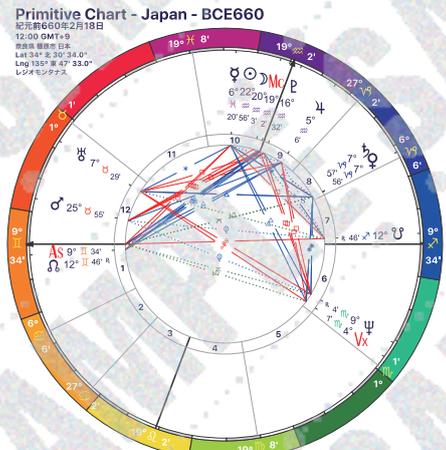
|        |           |
|--------|-----------|
| サイン・度数 | ♄ ●●座 00° |
| ハウス    | 第●●ハウス    |

#### サビアンシンボル

情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟

#### アスペクト

|   | ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ | ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| ♄ | ♂ | ♂ |   |   |   | ♂ |   |   | ♂ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♅ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♆ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♇ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♈ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♉ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♊ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♋ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♌ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♍ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♎ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♏ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♐ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♑ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♒ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ♓ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |





## 人生と世界に向き合うスタンス

ネイタルチャートには「アングル」と呼ばれる骨格があります。

アングルとは、あなたの出生地点から見て  
太陽の通り道である黄道が  
地平線を東西に貫く線と  
天頂と天底を南北に貫く子午線と  
それぞれ交わる感受点のことです。

このうち  
黄道と地平線との東西方向の交点は  
東側をASC(アセンダント)  
西側をDES(ディセンダント)と呼びます。

ASCとDESは、あなたが立つ世界の証明。  
あなたがどのように人生と世界と向き合い接するかというスタンスを示します。

それぞれの感受点は次のことを表します。

| 感受点 | 感受点 | 感受点を表すこと  |
|-----|-----|-----------|
| As  | ASC | 人生の基本スタンス |
| Ds  | DES | 社会における装い  |



DS 「DES (ディセリダント)」 が示す

# 社会における装い

## 特徴 1

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。

## 特徴 2

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。

## 特徴 3

テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。テキストが入ります。

テキストが入ります。

### Point's Data

#### 位置

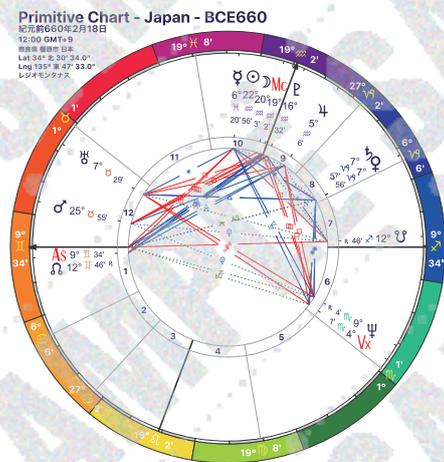
|         |              |
|---------|--------------|
| サイン・度数  | ♋ ●●座 00°    |
| 支配星・支配先 | ●●星 / 第●●ハウス |

#### サビアンシンボル

情に棹させば流される。山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟

#### アスペクト

|    | ☉      | ☽      | ♃      | ♄ | ♅      | ♆      | ♇ | ♈     | ♉      | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐      | ♑      | ♒ | ♓ |
|----|--------|--------|--------|---|--------|--------|---|-------|--------|---|---|---|---|---|---|--------|--------|---|---|
| DS | ☉      | ☽      | ♃      | ♄ | ♅      | ♆      | ♇ | ♈     | ♉      | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐      | ♑      | ♒ | ♓ |
|    | Q      | Q      | ☐      |   | ☽      | *      | ♄ | ♄     | ♄      | ♄ | ♄ | ♄ | ♄ | ♄ | ♄ | ♄      | ♄      | ♄ | ♄ |
|    | 1°21'S | 1°31'A | 3°14'A |   | 1°20'S | 4°28'A |   | 2°5'A | 0°30'S |   |   |   |   |   |   | 3°11'A | 3°11'A | - | - |



## ライフパスという人生の支柱

ネイタルチャートには「アングル」と呼ばれる骨格があります。

アングルとは、あなたの出生地点から見て  
太陽の通り道である黄道が  
地平線を東西に貫く線と  
天頂と天底を南北に貫く子午線と  
それぞれ交わる感受点のことです。

このうち

黄道と子午線の交点は  
南側をMC(ミディアム・コエリ)  
北側をIC(イマム・コエリ)と呼びます。

MCとICは、天地を貫く柱。  
あなたがこの人生において何をもとに立脚し  
何を指すのかという方向性を示します。

それぞれの感受点は次のことを表します。

| 感受点 | 感受点が表すこと       |
|-----|----------------|
| Mc  | MC 人生のベクトル     |
| Ic  | IC 人生に立脚するための礎 |





## 魂の旅路

ノード軸とは  
太陽の通り道である黄道と  
月の通り道である白道が  
天空上で交差する点を結んだもののことです。

このうち  
太陽と月が上昇する方角にある交点をドラゴンヘッド(Nノード)  
太陽と月が下降する方角にある交点をドラゴンテイル(Sノード)と呼びます。  
ドラゴンヘッドとドラゴンテイルは常に地球をはさんで正確に向き合っています。

本書では、「ノード軸」から  
あなたに宿る魂が抱える  
過去生からの課題と  
それを踏まえて現世を生きることで目指していることを  
「魂の旅路」として読み解いています。

それぞれの感受点は次のことを表します。

| 感受点                    | 感受点を表すこと |
|------------------------|----------|
| ♈<br>ドラゴンヘッド<br>(Nノード) | 魂が目指す先   |
| ♉<br>ドラゴンテイル<br>(Sノード) | 魂の歴史と課題  |





## これからの人生を生き切るために

---

あなたが  
これからの人生を「生き切る」ために

Astral Voiceが贈る  
ガイドです。







Astrology Software  
iPhemeris

Present by  
Clare  
with Astral Voice

In 20xx.xx.xx



A S T R A L V O I C E  
THE CELESTIAL MESSAGE